

SCUOLA DELL' INFANZIA SANTA MARIA AL NAVIGLIO

Progetto didattico 2022-23

“UNA VITA A COLORI”

“UN BAMBINO CREATIVO
E' UN BAMBINO FELICE”
BRUNO MUNARI

I colori esercitano sui bambini una grande attrattiva: costituiscono un grande mezzo espressivo e consentono la fruizione di esperienze ad alto valore formativo.

Il mondo è pieno di colori e noi ci siamo dentro, sono intorno a noi e dentro di noi... nei nostri pensieri , nei nostri sogni.

Egli impara ad osservare la realtà tramite il gioco, l'esplorazione e le scoperte, con l'aiuto dell'adulto forma categorie per immagazzinare conoscenze e riutilizzarle.

La scuola dell'infanzia ha il compito di favorire la percezione cromatica, consolidando prima la conoscenza dei colori fondamentali e stimolando poi la scoperta di quelli derivati e delle gradazioni cromatiche.

Il nostro percorso parte dalla conoscenza del NERO, che ci aiuterà, tramite attività di pasticciamento, mescolanza e uso del colore, giochi di luci e ombre, ad arrivare alla scoperta dei colori nell'ambiente e all'utilizzo di varie tecniche per consolidare i colori primari e conoscere i colori derivati. Il progetto porterà il bambino dalla scoperta all'utilizzo del colore.

FINALITA'

Il progetto intende:

- Stimolare la fantasia, l'immaginazione e la creatività offrendo ai bambini esperienze attraverso la manipolazione di diversi materiali per conoscere i colori
- educare i bambini ad esplorare e conoscere i colori e confrontarli anche fuori dalla classe;
- predisporre un ambiente accogliente e motivante, curare le relazioni interpersonali ed abituare i bambini a lavorare a classi aperte.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE CONOSCENZE:

Linguaggi, creatività, espressione:

il bambino si esprime attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive; esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività; sa rimanere concentrato, si appassiona e porta a termine un'attività.

Il sé e l'altro:

il bambino ascolta, comprende, riflette, si confronta e discute con gli altri; gioca e lavora in modo costruttivo con i coetanei; sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.

Il corpo e il movimento:

il bambino esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive del corpo

OBIETTIVI SPECIFICI D' APPRENDIMENTO

- Usare spontaneamente il colore;
- Effettuare mescolanze cromatiche;
- Produrre elaborati utilizzando tecniche differenti e svariati materiali;
- Apprendere diverse tecniche e modalità pittoriche;
- Utilizzare il materiale in modo appropriato;
- Manipolare materiali e oggetti;
- Esprimere sentimenti ed emozioni attraverso il colore;
- Rafforzare le capacità espressive;
- Portare a termine il lavoro intrapreso;
- Aver cura del materiale;
- Sviluppare atteggiamenti di collaborazione;

METODOLOGIA

ATTIVAZIONE LABORATORIO DEL COLORE nel quale eseguire le seguenti attività:

- Conoscere i colori primari e sperimentare utilizzando svariati materiali e tecniche pittoriche: spruzzo, acquerello, digito pittura, ecc.;
- Costruire i colori secondari, creare mescolanze, unire i colori;
- Creare gradazioni di colore e comprendere che i colori si possono schiarire o scurire utilizzando il bianco e il nero;

ATTIVAZIONE LABORATORIO TEATRALE nel quale eseguire le seguenti attività:

- Sviluppare l'ascolto e la fantasia attraverso la lettura di storie e racconti;
- Aprirsi ad un'esperienza giocosa di ricerca e sperimentazione, nutrendo lo stupore e la curiosità dei bambini;
- Stimolare i bambini ad aprirsi a nuovi tipi di relazioni.

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA nel quale eseguiremo le seguenti attività:

- Ascolto di racconti religiosi (ad esempio la Creazione: dal buio alla nascita di tutto, anche dei colori);
- Osservazione delle opere di grandi artisti e pittori;
- Conoscenza del significato e dell'utilizzo dei colori nelle opere d'arte religiose.

MEZZI E STRUMENTI

Gli spazi utilizzati saranno: le varie aule delle sezioni, il cortile e gli altri spazi della scuola.

Gli strumenti utilizzati saranno: pennarelli, pastelli, colori a cera, pennelli, spatole, cannuce, rulli, carta di vario tipo e consistenza, tempere, matite, penne, acquerelli, gessetti, tappi di sughero e di plastica, spazzolini da denti e vari tipi di supporto .