

**ESPLORIAMO INSIEME...**

**LA NATURA IN CITTA' !!!**

*"TROVERAI DI PIU' NEI BOSCHI CHE NEI LIBRI. GLI ALBERI E LE PIETRE TI INSEGNERRANNO CIO' CHE NON SI PUO' IMPARARE DA MAESTRI."*

*San Bernardo*

**I bambini sono spontaneamente attratti dalla NATURA: si interessano ai fiori e ai loro mille colori e profumi, alle diverse specie di animali e anche agli alberi. Non a caso, gli elementi della natura sono tra i soggetti più ricorrenti nei disegni dei bambini.**

L'intento della nostra programmazione è quello di proporre un' esperienza formativa di tipo empirico, che rispettando le reali possibilità di apprendimento di ciascun bambino, favorisca lo sviluppo di capacità e comportamenti che stanno alla base del sapere e del fare scientifico e sostenga la maturazione del pensiero ecologico.

Sul piano didattico intendiamo sperimentare un percorso che promuova l'esplorazione e la scoperta del territorio nei suoi aspetti ambientali e naturalistici attraverso l'immersione nel contesto e l'attivazione del "fare" e della fantasia.

**Il FARE, il TOCCARE PER MANO, il MANIPOLARE e lo SPERIMENTARE**, sono individuati come esperienze favorevoli alla scoperta partecipata, alla relazione diretta con il mondo delle cose e delle persone, allo sviluppo di capacità di base e alla costruzione di nuove conoscenze.

Pertanto la scuola si fa laboratorio e il territorio si fa scuola.

Se davvero vogliamo avere cura del nostro pianeta, dobbiamo imparare ad amare ogni suo aspetto: per innamorarsi di qualcosa bisogna prima di tutto riuscire ad osservarlo per ciò che è realmente, scoprendo i dettagli che lo compongono. Educare le nuove generazioni a fare amicizia con la natura vuol dire formare individui sensibili verso elementi così importanti. Ciò può essere fondamentale per lo sviluppo della specie umana e per il rapporto con la natura in cui è immersa.

## IL SE' E L'ALTRO:

- Offrire al bambino continuità educativa famiglia-scuola;
- Fare in modo che il bambino si senta accolto;
- Imparare a collaborare con i compagni per sperimentare e fare nuove esperienze di vita;
- Evitare comportamenti che possano inquinare l'ambiente;
- Capacità di esprimere emozioni e sentimenti verso la natura;
- Stimolare il bambino ad avere fiducia in sé e negli altri;
- Comprendere che la natura è luogo di scoperta e vita;
- Offrire ai bambini un parallelismo tra la cura della natura e vedere il frutto della sua crescita e la cura dell'altro.

## I DISCORSI E LE PAROLE:

- Apprendere termini nuovi per descrivere le caratteristiche dell'ambiente naturale;
- Ascoltare e rielaborare storie sulla natura e i suoi abitanti;
- Possibilità di comprendere il significato degli aggettivi "pulito"- "sporco" riferiti alla natura;
- Conversazione sulle cause che inquinano l'ambiente;
- Imparare ad ascoltare le esperienze degli altri riguardanti l'ambiente;
- Esercitare la memoria mediante l'apprendimento di canzoni e filastrocche.

## IL CORPO E IL MOVIMENTO:

- Discriminare suoni, colori, profumi e consistenze degli elementi naturali;
- Imitare i movimenti degli insetti e quelli dei componenti della natura trasformati dagli agenti atmosferici;
- Capacità di orientarsi nell'ambiente con crescente autonomia, utilizzando materiali e spazi.

## LE COSE E IL TEMPO:

- Acquisire una conoscenza ecologica attraverso il confronto di due sensazioni opposte: pulito-inquinato;
- Percepire lo scorrere del tempo osservando i cambiamenti della natura;
- Sperimentare, scoprire e rispettare il tempo dell'attesa e della crescita della natura.

## MESSAGGI, FORME E MEDIA:

- Imparare a rielaborare in modo creativo l'ambiente utilizzando il materiale che lo compone e di riciclo;
- Rappresentazioni grafico-pittoriche della natura e degli elementi che la compongono;
- Tradurre nel linguaggio iconico le esperienze realizzate.

## METODOLOGIA

### LABORATORIO GRAFICO-PITTORICO

- Creare colori utilizzando materiali naturali (curcuma, spinaci, barbabietola, mirtilli ecc.), dipingere usando le forme stesse della natura (ad esempio spicchio di mela, patata, peperone ecc.);
- Costruire strumenti utilizzati in pittura usando componenti naturali;
- Sperimentare tecniche per riprodurre gli elementi naturali (frottage, collage, stencil ecc.)

### LABORATORIO TEATRO DANZA

- Sviluppare l'ascolto e la fantasia attraverso la lettura di storie e la contemplazione degli elementi naturali;
- Aprirsi ad un'esperienza di riflessione e meditativa (yoga della natura);

### LABORATORIO PRESCRITTURA ( solo per i bimbi di 5 anni)

- Potenziare la coordinazione oculo-manuale;
- Imparare ad avere cura del proprio materiale scolastico (astuccio e quaderno);
- Incrementare l'attenzione, ad esempio, per portare a termine un'attività dall'inizio alla fine.

### INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

- Ascolto di racconti religiosi (ad esempio la Parabola del seminatore);
- Imparare a prendersi cura del Creato a partire dal racconto della creazione con una particolare accezione al mondo della natura;
- Imparare a conoscere la figura di Gesù nei momenti principali della sua vita (Natale, Pasqua...)

*"LA NATURA NON E' UN POSTO DA VISITARE. E' CASA NOSTRA."*

*Gary Snyder*